

IL SEGRETO DELL'ARCA D'ORO



Diversi popoli dell'antichità (Incas, Maya, Aztechi, ecc), avevano preziosi tesori d'oro, pieni di significato: le tombe dei faraoni egiziani, specialmente la tomba di Tutankamòn, che è stata trovata intatta. (Tutte le altre erano state saccheggiate).

Straordinario fu il santuario che Mosè costruì nel deserto. Ogni parte, specialmente l'arca del patto, aveva un profondo significato. Le misure, il materiale, la sistemazione, i riti, ogni cosa racchiudeva preziosi segreti. Ma, cosa hanno a che vedere con noi?

COME POTEVA ESSERE SALVATO IL POPOLO DI DIO NELL'ANTICO TESTAMENTO?

1. Quando l'uomo si allontanò da Dio, restò condannato alla morte eterna. La sua natura tendeva al male. Era debole, faceva cose sbagliate. Dio gli aveva detto nell'Eden che se avesse peccato sarebbe morto. **Questo accadde subito? Chi morì al suo posto? Genesi 3:21.**

Due agnelli morirono al posto dell'uomo. Adamo ed Èva ricevettero delle _____ per vestirsi. Questi due agnelli furono il loro sostituto, un simbolo del Salvatore futuro.

2. **Quando Dio preparò una via d'uscita per l'uomo? 1 Pietro 1:18-20.**

3. **Soltanto con che cosa si poteva espiare la colpa? Ebrei 9:22.**

Per questo il sacrificio di Abele fu accettato e non quello di Caino. Il peccatore portava un animale che moriva al suo posto. L'atto di porre le mani sulla sua testa rappresentava che confessava la sua colpa e trasferiva il suo peccato.

DIO SI RIVELA ALL'UOMO

4. Dio fece uscire Israele dall'Egitto, lo guidò alla terra promessa in forma provvidenziale, gli rivelò la sua volontà e gli fece conoscere la sua legge. **Quindi, che ordine diede Dio a Mosè in visione? Esodo 25:8,40.**

5. **Che misure approssimate aveva l'atrio (cortile) dove fu collocato il Santuario? Esodo 27:9-19.**

Aveva le seguenti misure: di larghezza 50 metri (100 gomiti) su 20 colonne di bronzo; di ampiezza: 25 metri (50 gomiti) su 10 colonne di bronzo; di altezza: 2,50 metri. Nessuno poteva guardare di sopra.

6. **Che caratteristiche doveva avere il santuario?**

Il Santuario (Esodo 26) misurava 13,50 m di larghezza, 6 m di ampiezza e 5 m di altezza. Era costruito con tavole di legno d'acacia, rivestito d'oro. Questi due materiali simbolizzavano l'unione del divino e dell'umano in Cristo. Legno: Cristo come uomo; Oro: Cristo come Dio.

Era coperto da quattro tappeti.

- All'esterno, la pelle di tasso, marrone e nero senza grande vistosità, rappresenta Cristo con la sua umanità.
- La pelle di montone, tinta di rosso, simbolizza Cristo nella sua sofferenza.
- Il pelo bianco di capra, rappresenta Cristo nella sua purezza.
- Il lino ritorto, azzurro, porpora e carminio, colore dei re, rappresenta Cristo come re.

Era diviso in due parti: il luogo santo e il luogo santissimo.

SETTE ELEMENTI CHE SI PROIETTANO NEL NOSTRO TEMPO

7. La porta dell'atrio (Esodo 27:16) era ampia (9 metri), bella, azzurra, porpora e carminio, di lino ritorto su quat tro colonne. Che cosa rappresenta? Giovanni 10:9. _____

- a) L'unica porta per andare al Padre. Efesi 2:18; 1 Timoteo 2:15.
- b) Perché così ampia? Ci parla dell'amore di Dio e del desiderio di salvare tutti gli uomini. 1 Timoteo 2:3,4.
- e) **Quattro colonne:** Cristo si rivela nei quattro vangeli. Il suo invito ai quattro punti cardinali.

8. L'altare dei sacrifici (Esodo 27:1-8) era simbolo del Calvario. Come chiama Giovanni chi veniva sacrificato lì? Giovanni 1:29. _____

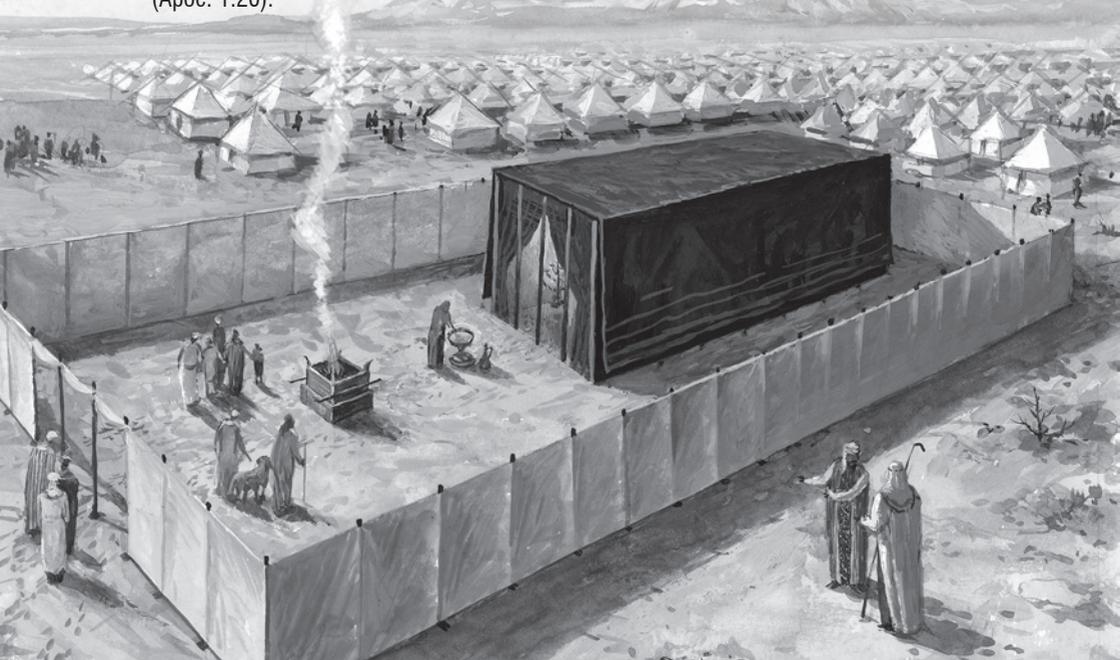
- a) Il sacrificio: doveva essere un animale perfetto e senza macchia: Cristo non ebbe peccati (1 Pietro 1:19; Ebrei 4:15). Il peccatore, nel mettere la sua mano sulla testa dell'animale, trasferiva la sua colpa all'innocente che moriva al suo posto. Abbiamo rovinato la nostra vita a causa dei nostri peccati e siamo stati condannati a morire. C'è un solo modo di uscire: trovare un sostituto che muoia al nostro posto, un innocente. Cristo lo ha già fatto, nel Calvario.
- b) I corni sono simbolo di forza. Ci parlano del potere di questo sacrificio.

9. Il lavabo di bronzo (fontana) (Esodo 30:17-21) ci parla della purificazione mediante l'acqua. Che cosa dobbiamo ricevere per essere lavati dei nostri peccati? Atti 22:16.

Chi è l'acqua della vita? Giovanni 4:14. _____

10. Il candelabro di sette braccia (Esodo 25:31-39) era poggiato su un unico pezzo d'oro. Che cosa rappresenta la luce? Giovanni 8:12. _____

- a) Dio ci illumina attraverso la sua Parola (Salmo 119:105).
- b) L'olio rappresenta lo Spirito Santo (Zaccaria 4:1-6).
- c) Quando Cristo e lo Spirito Santo vivono in noi, siamo la luce del mondo (Matteo 5:14-16).
- d) Le braccia sono sette, rappresentano la Chiesa per mezzo della quale Cristo illumina il mondo (Apoc. 1:20).





11. La tavola dei pani della presentazione (Esodo 25:23-30). Che cosa simbolizza? Giovanni 6:51. _____

- a) Che cosa desidera Gesù che facciamo perché Egli possa cenare con noi? Apocalisse 3:20. Aprire la _____ porta del cuore.
- b) Vuole alimentarci con la sua parola e aiutarci nella cre scita spirituale (Matteo 4:4).

12. L'altare di incenso (Esodo 30:1-10). Che cosa rappresen ta? Salmo 141:2; Apocalisse 8:3. _____

- a) Solo attraverso Gesù possono arrivare le nostre pre ghieri al Padre in odor soave (1 Giovanni 2:1).
- b) Incenso mattina e sera: rappresenta il culto familiare mattina e sera.

13. Che cosa c'era nel luogo santissimo, dietro il velo? Ebrei 9:3-5; Esodo 25:10-22. _____

- a) L'arca del patto simbolizza il trono di Dio (Apocalisse 11:19).
- b) Le tavole del patto, cioè i dieci comandamenti, scritti dal dito di Dio, sono dentro l'Arca (Deuteronomio 10:1-5) e sono il fondamento del suo trono e il riflesso del suo carattere (Salmo 89:14; 119:172).
- c) Il coperchio, d'oro massiccio, era chiamato propiziato rio. Base della misericordia di Dio.
- d) Aveva due cherubini (angeli) con le ali distese che rappresentano gli angeli che sono vicini al trono di Dio, la santità di Dio.

CONCLUSIONE

14. Gli elementi del Santuario ci mostrano il piano di Dio per la salvezza dell'uomo. In quale modo possiamo avvicinarci a Gesù? Ebrei 4:16.

-
- a) I sette elementi menzionati erano sistemati a forma di croce.
- b) Ci ricordano che:
- 1) **La porta:** *Cristo ci chiama.*
 - 2) **L'altare:** *mori al nostro posto.*
 - 3) **Il lavabo:** *vuole la varci dal peccato.*
 - 4) **Il candelabro:** *vuole illuminare la nostra vita mediante lo Spirito.*
 - 5) **La tavola dei pani:** *vuole alimentarci con la sua presenza e comunicare con noi mediante la sua Parola.*
 - 6) **L'altare d'incenso:** *porta le nostre preghiere dinanzi al Padre.*
 - 7) **L'arca del patto:** *il trono di Dio. Ci mostra la sua misericordia e che la sua legge è il fondamento del suo governo. Gesù Cristo è il centro delle Scritture, rivelato nell'Antico Testamento attraverso i simboli e nel Nuovo con la sua stessa vita.*

La mia decisione: *Credo che Gesù Cristo sia il centro di tutte le Scritture e che ogni simbolo del santuario è una proiezione del vangelo.* Sì No
